

Ruhrtriennale 2024 endet mit buntem Festivalwochenende – *I Want Absolute Beauty* erfolgreichste Eröffnungsproduktion

Bochum, 11.9.2024 - Nach vier Wochen und insgesamt 140 Veranstaltungen in Bochum, Essen und Duisburg endet die Ruhrtriennale 2024 an diesem Wochenende mit zwei Dernièren und einer Abschlussparty im Festivalzentrum Wunderland. Vorher gibt es noch zahlreiche Premieren und ein volles Festivalprogramm:

In Duisburg feiert heute Abend *Pferd frisst Hut* mit der Musik von Herbert Grönemeyer seine Deutschlandpremiere, ab morgen begibt sich die Dresden Frankfurt Dance Company im Museum Folkwang in den Austausch mit dem Publikum (der Eintritt ist frei) und am Freitag gibt es gleich zwei Premieren: die Uraufführung von *Haugtussa* in der Jahrhunderthalle Bochum und die Deutsche Erstaufführung von *Guintche (Live Version)* von Marlene Monteiro Freitas auf PACT Zollverein. Samstag und Sonntag ergänzen Tanz- und Gesprächs-Workshops das Programm, es gibt ein weiteres *Appetizer Konzert* in der Turbinenhalle und im letzten Teil der *Brave New Voices* Reihe ist am Sonntag Cemile Sahin zu Gast, kurz bevor ihr neuer Roman *KOMMANDO AJAX* erscheint. Samstagabend wird die letzte Party der Saison unter dem Wasserturm im rosafarbenen Festivalzentrum Wunderland gefeiert (Plätze nach Verfügbarkeit).

Intendant Ivo Van Hove: „Ich freue mich, dass das Publikum so interessiert und offen für Neues ist und so viel Spaß an unseren Veranstaltungen und an den Produktionen hat. Das Konzept, das Festival als ein Fest zu feiern, ist voll aufgegangen: Die Menschen haben teilweise mit ihren Freunden und Familien ganze Tage hier verbracht und sind von einer Vorstellung zur nächsten gegangen, von Bastel- oder Tanz-Workshop zum Appetizer Konzert, bevor sie abends in die Aufführungen oder Konzerte gegangen sind. Im nächsten Jahr möchten wir das gerne so fortführen und mit den Menschen im Ruhrgebiet ein weiteres Festival-Fest feiern.“

Zu den diesjährigen Besucherhighlights gehörten die Eröffnungsproduktion *I Want Absolute Beauty* von Intendant Ivo Van Hove, die komplett ausverkauft war und mit rund 6.700 ausgegebenen Tickets die erfolgreichste Eröffnungsproduktion in der Geschichte der Ruhrtriennale ist. Außerdem *LEGENDE* von Kirill Serebrennikow, *Y* von Anne Teresa De Keersmaecker und *Bérénice* mit Isabelle Huppert sowie *Pferd frisst Hut* (Herbert Fritsch, Herbert Grönemeyer Sabrina Zwach) und *Abendzauber* in der Regie von Programmdirektor Krystian Lada.

Dr. Vera Battis-Reese, Geschäftsführerin der Kultur Ruhr GmbH: „Wir erwarten eine Gesamtauslastung von 87 Prozent. Rund 70.000 Menschen waren bei uns zu Gast, wir haben rund 36.000 Tickets ausgegeben, ca. 34.000 Menschen haben unsere Veranstaltungen mit freiem Eintritt besucht. Zum Beispiel die *Celebration Parade*, die Workshops und Partys im Wunderland sowie die Installationen in der Turbinenhalle in Bochum und im Salzlager der Kokerei Zollverein. Gut angenommen



wurden auch die neuen Angebote für mehr Barrierefreiheit. Diese Formate wollen wir in Zukunft weiter ausbauen und ergänzen.“

Auf reges Interesse sind in diesem Jahr auch die neuen Formate für Kinder und Familien gestoßen, wie die Produktion *Little Ears*, *Tiny Feet*, die *Happy Sundays* für Kinder ab 9 Monaten sowie Workshop-Angebote wie die *Sunday Dancers*.

Die Ruhrtriennale lädt jedes Jahr zeitgenössische Künstler:innen dazu ein, die monumentale Industriearchitektur der Metropole Ruhr in spektakuläre Aufführungsorte zu verwandeln. In diesem Jahr waren mehr als 660 Künstlerinnen und Künstler aus 37 Ländern zu Gast. Insgesamt gab es 32 Produktionen und Projekte mit 140 Veranstaltungen an zehn verschiedenen Spielstätten in Bochum, Duisburg und Essen.

Weitere Infos zum Programm finden Sie auf unserer Website unter www.ruhrtriennale.de oder in der Pressemappe der Ruhrtriennale unter www.ruhrtriennale.de/de/news/pressemappe-ruhrtriennale-2024/35.

Mit freundlichen Grüßen
Ihr Presseteam der Ruhrtriennale



Stephanie Noack
Pressesprecherin
T +49 (0) 234 97483-337
s.noack@kulturruhr.com
presse@ruhrtriennale.de

Stefanie Matjeka
Pressereferentin
T +49 (0) 234 97483-410
presse@ruhrtriennale.de

Louisa Rademacher
Luisa Bergmann
Mia Trautmann
Anna Högerle
Mitarbeit Pressestelle
T +49 (0) 234 97483-420
presse@ruhrtriennale.de

Gesellschafter und öffentliche Förderer